Conversación con Gemini

Se enamoraron (Comedia musical)

Entre estribillo y estribillo se puede hacer un diálogo según el director y lo que busque.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Entonces como en un cuento

Defendieron ese romance

Hubo que luchar un poco

Para no así separarse

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Como las cuentas de pueblo

Siempre hay alguien que llega

Con una guitarra

Se enciende El fogón y cantan

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

No es nada personal ni nada menos

Este poema hablando a los que un vuelo buscan el amor

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Tratándose de algo nuevo

Que se cuide

Del arrebato

De esta felicidad

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Nadie podrá excepto el hambre

Porque el hambre de todos los separa

Al contrario de cómo se cree

Porque las cuentas quedan conservadores de amistad.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Y no se aburrieron

Llegaron a lo más alto

En aquel boliche

En la bella historia

Que parecía nada

Y duro feliz

Todas sus vidas

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Porque querían

Porque sabían

Que el amor lo arrebatan

Y ellos lo daban todo por ese amor.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Así pasaron los años

Se separaron

Por una injusticia de la vida

Pero cada dos por tres

Un mojón juntos respiro bien.

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Al bueno lo encontraron no estaba tan lejos

Entonces se hicieron amigos de él y así pasaron días

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Siempre cuesta y cuesta todo

Me dijo entonces

Dale todo que el amor

No tiene manipulo es desmedido

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

La felicidad rondaba la juventud

Inseparable surtida en parejas

La que esa duración es convertido

En un cálido abrigo en un cálido de amor

Fueron tantas y fueron tantos

Antes y después

Que se enamoraban y que se enamoraron

Que no puedo contar fechas

Solo caritas y palabras de amor en las caricias de estar acompañado

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

En todos los pueblos del mundo

Empezó a pasar esta pandemia amor

Y los viejos que anhelaban un mundo mejor

Lo encontraron en esa generación

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Los malos en esta película se habían ido

La gente trabajaba y era gente

Las personas ayudaban

Y eran personas

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Y entonces así

Pasó el duro invierno

Llegando contigo

La primavera

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Llegando consigo

El verano

Muchos años pasaron

Para que nazca

Nuevamente esa generación de paz

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Y entonces pasaron siglos a los pueblos

Nadie podía romper ese amor

Nadie podía romper la paz

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Sin querer

La bienvenida

Le dieron

A una nueva humanidad

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

La brutalidad dejó de existir

Los pueblos festejaban fechas

En que la amistad

Conmemoraba aquellos hombres y aquel tiempo y aquellas mujeres

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Conquista frases suenen añejas

Siempre tendremos tiempo

De disfrutar de la paz

Porque aprendí a la vida

El amor paz es verdadero amor

Y hasta un ángel cayó del cielo

Para interrumpir tan negocio de paz

Y no pudo ser

El amor trajo la hermandad

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Todos Unidos entonces

Aquel pueblo aquel mundo

Dejó de ser para dos

A través de los años

Y fue para todo el mundo

Se enamoraron

Se vieron

Y supieron

Las ganas

De enamorarse

Original

Daniel Triunfo

digagraciasporeducacion@gmail.com

Guión para película romántica escenas, diálogos una trama feliz y un final de amor de los principales

Título de la película: La pandemia del amor

Género: Comedia musical romántica / Utopía

Tono: Cálido, nostálgico, festivo y esperanzador

Protagonistas: Mateo (músico itinerante) y Clara (historiadora del pueblo)

Sinopsis general

En un pintoresco pueblo costero, Mateo llega con su guitarra encendiendo fogones y noches de música. Allí conoce a Clara, una mujer pragmática pero soñadora que busca rescatar las historias locales. A través del

estribillo recurrente de la canción, la trama explora cómo su historia de amor personal trasciende hasta contagiar a toda la comunidad, superando la nostalgia, las injusticias de la vida y el paso de las estaciones hasta dar inicio a una "nueva humanidad" donde la paz y la hermandad ganan.

Estructura de escenas y diálogos

Escena 1: El encuentro en el fogón

> **Ubicación:** Plaza del pueblo, junto al fogón de la noche.
> **Visual:** Mateo afina su guitarra bajo una luz cálida; la gente se acomoda alrededor. Clara observa a lo lejos con un cuaderno de notas.

(Música de fondo: Comienza el ritmo del primer estribillo)

> **CORO**
>
> Se enamoraron / Se vieron / Y supieron / Las ganas / De enamorarse...

MATEO: (Ajustando una cuerda, mirando fijamente a Clara)

Dicen que para cambiar el mundo solo se necesita un par de locos que se miren sin miedo.

CLARA: (Sonriendo, acercándose al fuego)

O un músico despistado que crea que las cuentas de pueblo se pagan con canciones.

MATEO:

Las mejores cosas no tienen precio, Clara. El amor no se manipula... es desmedido.

Escena 2: El boliche y la lucha por seguir juntos

> **Ubicación:** Un antiguo boliche/bodegón con guirnaldas de luces.
> **Visual:** Pasan los meses. Tras enfrentar momentos difíciles y la resistencia del pueblo al cambio, Mateo y Clara celebran la resistencia de su amor en una mesa de madera.

CORO

Se enamoraron / Se vieron / Y supieron / Las ganas / De enamorarse...

CLARA:

Dijeron que esto era un arrebato, una felicidad pasajera de juventud.

MATEO:

Que digan lo que quieran. Hubo que luchar un poco para no separarnos, pero aquí estamos: en lo más alto de este boliche, convirtiendo la historia en un cálido abrigo.

CLARA: (Toma su mano)

Porque sabíamos que al amor te lo quieren arrebatar... y nosotros lo dimos todo.

Escena 3: El invierno duro y la separación temporal

> **Ubicación:** Estación de trenes bajo la lluvia.
> **Visual:** Una injusticia del pueblo obliga a Mateo a partir por un tiempo. Pasan los meses, el paisaje se vuelve frío y gris.

CORO

Se enamoraron / Se vieron / Y supieron / Las ganas / De enamorarse...

CLARA: (Escribiendo una carta desde su ventana)

Pasó el duro invierno, pero guardo cada mojón que respiramos juntos. No hay distancia que rompa esta paz.

MATEO: (Desde la distancia, cantando hacia las estrellas)

Llegará la primavera, Clara... y contigo, llegará el verano.

Escena 4: El gran final — La gran fiesta del pueblo

> **Ubicación:** La plaza principal desbordada de parejas de todas las edades bailando y cantando.
> **Visual:** Mateo regresa. La enemistad en el pueblo ha desaparecido; los viejos sonrientes ven en los jóvenes la promesa de un mundo mejor. Todo el pueblo se une a la canción.

CORO (Interpretado por Mateo, Clara y todo el pueblo a coro)

Se enamoraron / Se vieron / Y supieron / Las ganas / De enamorarse...

CLARA: (Abrazando a Mateo en el centro de la pista)

Mira a tu alrededor... La brutalidad dejó de existir. Ya no es una historia de dos.

MATEO:

Te lo dije, mi amor. Sin querer, le dimos la bienvenida a una nueva humanidad.

(Mateo y Clara se besan mientras la cámara se eleva, mostrando a cientos de personas bailando bajo los fuegos artificiales, con la música alcanzando su punto culminante)

Gemini es una IA y puede cometer errores.